

CAROLINE FERRAZZO (-AMORUSO)

Longue-Rue 10
2504 Biel/Bienne
+41 79 387 30 40
amoruso@lange-schmutz.com
caroline.ferrazzo@unine.ch

PARCOURS PROFESSIONNEL

Dès avril 2021

Collaboratrice scientifique et membre de la direction du Certificate of Advanced Studies (CAS) "Promouvoir une institution culturelle"

Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie

Organisation du cours avec le responsable académique de la formation (Dr. Thomas Schmutz); Gestion du fonds de tiers et organisation des modules d'enseignement et des soutenances in situ et en ligne via Webex: élaboration des flyers et bulletins d'inscription, gestion des inscriptions, communication avec les participant-e-s, les intervenant-e-s, les hautes écoles et universités, préparation des supports de cours, élaboration des attestations et diplômes, gestion et mise à jour du site internet de la formation continue.

Dès février 2021

Chargée de communication et partenariats

Institut Ferdinand Hodler, Delémont/Genève

Gestion de la communication institutionnelle (rédaction des rapports annuels et de projets, modération et veille des réseaux sociaux, gestion du site internet et de la boutique en ligne, relations presse, correspondance générale); Recherche de fonds.

Dès janvier 2021

Consultante

Musée de la bière Cardinal, Fribourg

Consulting et accompagnement dans la stratégie et la communication institutionnelles; Recherche de fonds; Rédaction des nouvelles signalétiques du musée (cartels, panneaux thématiques); Recherches scientifiques sur l'histoire de la brasserie Cardinal et sur l'histoire de la bière.

Dès novembre 2019

Collaboratrice scientifique en recherche de provenance

Lange & Schmutz Provenienzrecherchen GmbH, Biel/Bienne

Participation aux recherches de provenance pour le compte de privés et d'institutions muséales en Suisse et à l'étranger: recherches in situ, dans les archives, les bibliothèques et les bases de données spécialisées, analyse des objets d'art, rédaction des rapports de projet; Gestion de la communication et du site internet; Relation client; Divers travaux administratifs en coopération avec la direction.

Mai 2017–septembre 2019

Chargée de projets et de communication

Archives Jura Brüscheweiler, Delémont/Genève

Gestion de projets d'exposition et de publication réalisés dans le cadre des célébrations du centenaire de la mort de Ferdinand Hodler; Recherche de fonds; Coordination et suivi éditorial de la coll. "Hodleriana" (Éd. Notari, Genève); Édition scientifique de la correspondance de Ferdinand Hodler; Recherche scientifique; Gestion de la communication institutionnelle.

Mai 2016–avril 2017

Stagiaire en inventaire des collections

Archives Jura Brüscheweiler, Delémont/Genève

Inventaire, photographies, numérisations et conditionnement préventif des différentes collections du fonds d'archives consacré à Ferdinand Hodler (lettres, photographies, oeuvres graphiques, etc.) ; Saisie de données, recherches scientifiques et élaboration de documentations d'artistes.

Janvier–juin 2015

Stagiaire (secteur administratif et expositions)

Centre d'art Pasquart, Biel/Bienne

Collaboration et recherches scientifiques (expositions); Traductions (ang/all > fr) ; Visites guidées, rédaction des cartels d'exposition ; Participation à l'élaboration des dossiers de presse, à l'organisation des vernissages ; Collaboration aux tâches administratives relatives aux prêts des oeuvres, réception téléphonique (ang, fr, it, all).

FORMATION ET PERFECTIONNEMENTS

- 2019-2021 **Certificate of Advanced Studies (CAS) "Promouvoir une institution culturelle"**
Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Communication, marketing, financement, développement et gestion événementiels (13 ECTS)
- 2020 **Certificat "Fondamentaux du marketing numérique"**
Google Atelier Digital / IAB Europe / The Open University
- 2014-2017 **Master of Arts en lettres et sciences humaines, mention "magna cum laude"**
Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Histoire de l'art (90 ECTS)
- 2011-2014 **Bachelor of Arts en lettres et sciences humaines**
Université de Neuchâtel, Institut d'histoire de l'art et de muséologie
Histoire de l'art (70 ECTS) – Langue et littérature anglaises (70 ECTS) – Histoire (40 ECTS)
- 2012 **FCE Cambridge – First Certificate in English**

PUBLICATIONS

- 2019 Caroline Amoruso, "Un amour de jeunesse" et "Le Mönch" in: *Courbet/Hodler. Une rencontre*, cat. exp. Musée Gustave Courbet, Ornans (31 octobre 2019–6 janvier 2020), sous la dir. de Diana Blome et Niklaus M. Güdel, coll. "Hodleriana", vol. IV, Genève, Éditions Notari, 2019, p. 142-143 et p. 202-203.
- Caroline Amoruso, "Le Mönch" in: *Courbet/Hodler. Une rencontre*, cat. exp. Musée Gustave Courbet, Ornans (31 octobre 2019–6 janvier 2020), sous la dir. de Diana Blome et Niklaus M. Güdel, coll. "Hodleriana", vol. IV, Genève, Éditions Notari, 2019, p. 202-203.
- Caroline Amoruso, "Le succès international", in: *Ferdinand Hodler. Oeuvres méconnues et documents inédits*, cat. exp. Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont (25 mai–8 septembre 2019), Genève, Archives Jura Brüscheweiler, 2019, p. 54-55.
- Caroline Amoruso, "Le portrait de Carl Spitteler", in: *Ferdinand Hodler. Oeuvres méconnues et documents inédits*, cat. exp. Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont (25 mai–8 septembre 2019), Genève, Archives Jura Brüscheweiler, 2019, p. 62-63.
- 2018 Caroline Amoruso, "Rencontres au sommet: Hodler et Spitteler", in: Niklaus Manuel Güdel (dir.), *Ferdinand Hodler. Documents inédits: Fleurons des Archives Jura Brüscheweiler*, coll. "Hodleriana", vol. III, Genève, Éditions Notari, 2018, p. 134-149.
- Caroline Amoruso et Lysiane Maître, "Ferdinand Hodler et le Léman: une chronologie", in: *Ferdinand Hodler et le Léman*, cat. exp., Musée d'art de Pully (15 mars–3 juin 2018), sous la dir. de Diana Blome et Niklaus Manuel Güdel, Berlin, Hatje Cantz, 2018, p. 175-190.

CONFÉRENCES ET WORKSHOP

- 17.03.2021 Workshop en français sur les "Recherches de provenances au musée" (en ligne)
Association des musées suisses (AMS)
- 18.06.2019 Conférence "Hodler et Spitteler: la guerre comme écrin de rencontre"
donnée au Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont
- 12.03.2019 Conférence "Hodler et Spitteler: la guerre comme écrin de rencontre"
donnée à la Fondation Martin Bodmer à Cologny/GE

VIE ASSOCIATIVE

Membre du comité de:

VIVATCULTURA, Association en faveur de la promotion des musées et des institutions culturelles

Membre de:

- ASHHA, Association suisse des historiennes et historiens de l'art
- Société des Beaux-Arts de Bienne
- articulations, Association suisse pour la relève en histoire de l'art
- fOrum culture

LANGUES

- Français Langue maternelle
- Anglais Courant (lu, parlé, écrit) – Bachelor ès Lettres et FCE Cambridge
- Allemand Bonnes connaissances (lu, parlé, écrit)
- Italien Bonnes connaissances (lu, écrit) et connaissances orales de base

INFORMATIQUE

Systèmes d'exploitation macOS / Windows
Suite Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint, Outlook, OneNote)
Suite Adobe (Acrobat, Indesign)

MuseumPlus
Filemaker Pro
Datenbank 4D

Hootsuite
Hostpoint
Wix
Wordpress
Jahia